



川上四郎記念大賞

「玉子どろぼう」阿部広（宮城県）

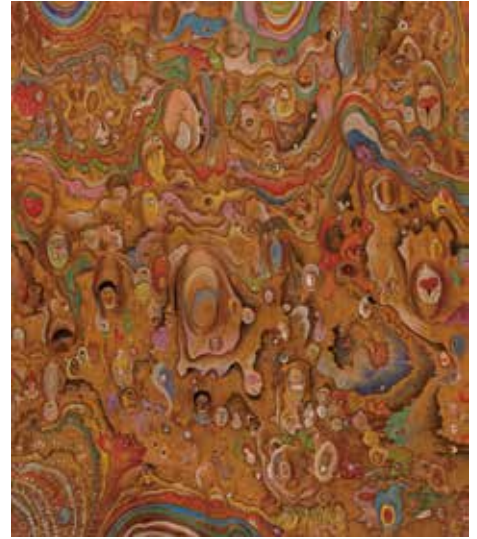
作品の  
制作意図

子供の頃我が家では鶏を飼っていてたまごを取りに行くのが楽しみでした。もう60年も昔の事です……。鶏からすればまさにたまごドロボウ！？今の自分が鶏小屋に忍び込んだらどうでしょう。雄鶏が騒ぎ立っているんな動物が集まって来てなにやらニギヤカになってしまいました。これからも自由楽しくそして肩の力をぬいて描き続けていきたいと思っております。

作品の応募状況

- 新潟県内 31点（うち湯沢町4点）  
 北海道 6  
 東北地区 17（青森県2 岩手県1 宮城県6 秋田県3 山形県1 福島県4）  
 関東地方 63（茨城県4 栃木県1 群馬県5 埼玉県6 千葉県6 東京都23 神奈川県18）  
 北陸甲信 4（富山県1 石川県0 山梨県0 長野県3 福井県0）  
 東海地区 12（岐阜県2 静岡県1 愛知県5 三重県4）  
 近畿地区 32（滋賀県1 京都府13 大阪府6 兵庫県10 奈良県2 和歌山県0）  
 中国地区 5（鳥取県0 岡山県2 広島県3 山口県0 島根県0）  
 四国地区 24（徳島県0 香川県23 高知県0 愛媛県1）  
 九州地区 2（福岡県0 長崎県1 熊本県1 大分県0 佐賀県0 宮崎県0 鹿児島県0）  
 沖縄県 6

応募総数 244点



最優秀賞 「木の空の妖精達 A」  
渡辺幸夫（新潟県新潟市）



優秀賞 「自然の記憶」  
尾形良一（兵庫県）

第30回記念展企画



湯沢町長賞 「めぐるものたち」  
小澤奈央（宮城県）